

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

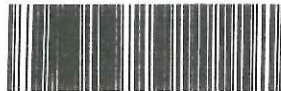
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wójt Gminy Zbiczno			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Na brodnickiej apładze			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10 VI 2024 r.	Data zakończenia	31 VIII 2024 r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja Inicjatyw Krajobrazowych Wybudowania Lipowiec Ul. Nowomiejska 38 13-306 Kurzętnik KRS: 534934 NIP: 877 14 77 508	Urząd Gminy Zbiczno Wpłynęło dn. 2024-06-04  L.dz.3921.2024
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	DANE ZWIĄZANE ZANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p>W 2024 r. postanowiliśmy odszukać wspomnienia i fotografie związane z historią flisu na Pojezierzu Brodnickim. W 1962 r. pisał o nim Ryszard Kapuściński. My wraz z mieszkańcami poszukamy ukrytych w szufladach zdjęć rodzinnych i nauczymy się słuchać opowieści o lokalnej kulturze, ważnych dla mieszkańców miejscach i praktykach. Przekażemy umiejętności jak zbierać i dokumentować dziedzictwo niematerialne. Efektem wymiany wiedzy będzie spotkanie dla mieszkańców, wystawa podsumowująca zgromadzone historie i materiały oraz spływ tropem sosnowych tratw.</p> <p>Wszystkie zebrane fotografie zostaną uporządkowane i opublikowane na stronie zbioryspoleczne.pl</p> <p>1. PRZYGOTOWANIE ZADANIA Element polegający na przeprowadzenia akcji promocyjnej i zebrania grupy uczestników warsztatu etnograficznego i fotograficznego. Kontakt z partnerami. Promocja zadania wśród potencjalnych rozmówców.</p> <p>2. WARSZTAT ETNOGRAFICZNY I FOTOGRAFICZNY Przeprowadzone zostaną zajęcia w zakresie tworzenia archiwum społecznego, wywiadu etnograficznego, fotografii oraz pozyskiwania fotografii archiwalnych. Zajęcia zawierają w sobie element praktyczny w terenie. W warsztacie wykorzystane zostaną materiały edukacyjne pozyskane dzięki współpracy z Centrum Archiwistyki Społecznej.</p> <p>3. OTWARTY WYKŁAD W siedzibie Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Zbicznie odbędzie się otwarte spotkanie dotyczące historii i kultury flisackiej na Pojezierzu Brodnickim. Zaprezentowane będą archiwalia oraz mapa spływów drewna do Drwęcy, a także zachowane przyśpiewki i powiedzenia flisackie. Spotkanie będzie jednocześnie zachętą do przyniesienia własnych materiałów bądź skontaktowania</p>

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

się w sprawie indywidualnego wywiadu.

4. ZBIERANIE MATERIAŁÓW

Podczas tego etapu uczestnicy projektu z wsparciem etnologki i fotografi ki zbiórą min. 6 kompletów materiałów z terenu Pojezierza Brodnickiego. Na komplety będą składały się wykonane przez uczestników fotografie z rozmówcami, wymyki z przeprowadzonych rozmów o historiach mówionych i w przypadku posiadania zdjęcia archiwalne. Lokalizacjami wywiadów będą przede wszystkim wsie Zbiczno, ciche, Pokrzydowo, Równica, Strzemuszek, Grzmięca, Mielowo, Lipowiec, Zarośle, Bachotek, Tereszewo, Tomaszewo, Szafarnia i Czyszeblota. Uczestnicy będą szczególnie pytać o udział w pracach flisackich: utrzymaniu aplag (bindug), spinaniu tratw, wyrabianiu dyli i szafasów, splawie, odbiorze drewna na tartaku, relacjach z letnikami. Ważne będą elementy kultury takie jak posiłki na flisie, powiedzenia, przysłówki oraz anegdoty z flisu. Opowieści będą osadzone w kontekście historii regionu oraz dawnych losów mieszkańców ze szczególnym uwzględnieniem ciągłości zamieszkania wielu rodzin od pokoleń.

Podsumowaniem etapu będzie spotkanie, gdzie zebrane materiały zostaną przedstawione, omówione i usystematyzowane. Zostanie uzgodniona koncepcja wystawy podsumowującej zadanie.

5. SPŁYW

Wolontariusze, organizatorzy zadania, partnerzy, rozmówcy wyrażający zainteresowanie oraz osoby wspierające Organizatora wezmą udział w spływie rzeką Skarlanką: głównym szlakiem flisackim pojezierza. Wykonana zostanie dokumentacja zdjęciowa aplag, pozostałości pali oporowych i skrętowych oraz punktów, które pojawią się w zebranych opowieściach. Ważnym elementem będzie zrobienie aktualnych zdjęć lokalizacji przedstawionych na zdjęciach historycznych. Pozwoli to na pokazanie radykalnej przemiany krajobrazu w regionie i zanik tradycyjnej gospodarki leśnej.

6. WYSTAWA

Wydarzenie, na które zaproszeni zostaną wszyscy uczestnicy, rozmówcy i osoby zaangażowane w projekt. Plansze z wyborem zdjęć i opowieści zostaną zaprezentowane w otwartej, ogólnodostępnej przestrzeni przy siedzibie Brodnickiego Parku Krajobrazowego. Na wystawie zostaną przedstawione zdjęcia i wybór zebranych materiałów z zakresu historii mówionej. Po części "wernisażowej" i drobnym poczęstunku w sali koordynator i uczestnicy projektu opowiedzą o zebranych materiałach i tożsamości wybranych miejsc.

7. ROZLICZENIE I PODSUMOWANIE ZADANIA

Końcowy etap polegający na rozwiązaniu umów, przygotowaniu sprawozdań, podziękowaniu uczestnikom za udział.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Cel główny zadania:

- wzmocnienie tożsamości regionalnej mieszkańców Pojezierza Brodnickiego poprzez wdrożenie zróżnicowanego programu działań animacyjnych opartych o dziedzictwo niematerialne.

Cele szczegółowe zadania:

- zorganizowanie serii min. 3 otwartych wydarzeń;

- stworzenie we współpracy z uczestnikami projektu i uczestnikami wywiadów atrakcyjnego produktu skierowanego dla rozpowszechniania informacji o historii mówionej oraz dziedzictwie niematerialnym regionu;

- zwiększenie poziomu identyfikacji regionalnej mieszkańców silnie kolonizowanego turystycznie regionu.

Rezultaty:

- zrealizowanie min. 3 wydarzeń prezentujących dziedzictwo niematerialne regionu;

- zaangażowanie min. 10 osób - mieszkańców regionu - w wywiady, sesje fotograficzne i pozyskanie zdjęć archiwalnych;

- przeciwdziałanie komercyjnego wizerunku Pojezierza Brodnickiego i rozbudowa świadomości kontekstu regionalnego wśród turystów m.in z woj. mazowieckiego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Wynagrodzenie za koordynację zadania	5500	0	5500
2.	Wynagrodzenie za obsługę finansową i księgową	1500	0	1500
3.	Wynagrodzenie za obsługę graficzną	1000	0	1000

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

4.	Wynagrodzenie dla ekspertki z zakresu etnologii	3000	0	3000
5.	Wydruk wystawy	800	800	0
6.	Wynajem kajaków	1000	0	1000
Koszty ogółem:		12800	800	12000

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

FUNDACJA INICJATYW KRAJOBRAZOWYCH
WYBUDOWANIA
Lipowiec, ul. Nowomiejska 38
13-306 Kurzętnik
NIP 8771471500 - KRS 534934

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data: Lipowiec, 3 VI 2024 r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.